



## 1. CLASSI

*Per tutte le gare con 2 classi:*

Classe A	Fino e incluso 5' 4" (163 cm)
Classe B	Oltre 5' 4" (163 cm)

*Per tutte le gare con 3 classi:*

Classe A	Fino e incluso 5' 4" (163 cm)
Classe B	Oltre 5' 4" e fino e incluso 5' 6" (168 cm)
Classe C	Oltre 5' 6" (168 cm)

*Per tutte le gare con 4 classi:*

Classe A	Fino e incluso 5' 2" (157 cm)
Classe B	Oltre 5' 2" e fino e incluso 5' 4" (163 cm)
Classe C	Oltre 5' 4" e fino e incluso 5' 6" (168 cm)
Classe D	Oltre 5' 6" (168 cm)

*Per tutte le gare con 6 classi:*

Classe "A"	(fino e incluso 5' 1" (155 cm)
Classe B	Oltre 5' 1" e fino e incluso 5' 2½" (159 cm)
Classe C	Oltre 5' 2½" e fino e incluso 5' 4" (163 cm)
Classe D	Oltre 5' 4" e fino e incluso 5' 5½" (166 cm)
Classe E	Oltre 5' 5½" e fino e incluso 5' 7" (170 cm)
Classe F	Oltre 5' 7" (170 cm)

*Per tutte le gare con 8 classi:*

Classe A	fino e incluso 5' 1" (155 cm)
Classe B	Oltre 5' 1" e fino e incluso 5' 2" (157 cm)
Classe C	Oltre 5' 3" e fino e incluso 5' 3" (160 cm)
Classe D	Oltre 5' 3" e fino e incluso 5' 4" (163 cm)
Classe E	Oltre 5' 4" e fino e incluso 5' 5" (165 cm)
Classe F	Oltre 5' 5" e fino e incluso 5' 6" (168 cm)
Classe G	Oltre 5' 6" e fino e incluso 5' 7" (170 cm)
Classe H	Oltre 5' 7" (170 cm)

## 2. COSTUME

1. Le concorrenti devono indossare un due pezzi. Il pezzo inferiore deve avere la forma a V. I perizomi sono proibiti. Le concorrenti possono acquistare costumi qualsiasi per gareggiare. Il costume deve soddisfare i normali criteri di gusto e decenza.
2. Le concorrenti devono calzare scarpe con i tacchi alti.
3. Le concorrenti possono indossare gioielli.

## 3. SUL PALCO

1. Gli occhiali da vista (ma non gli occhiali da sole) sono permessi.
2. I numeri di gara devono essere sempre appuntati sul fianco sinistro del costume quando la concorrente è sul palco.

## 4. REGOLE PER IL

### PREGARA

#### Presentazione

1. Ogni concorrente, in ordine numerico, raggiunge il centro del palco ed esegue la sua "Camminata da modella" (secondo la preferenza personale).
2. La "Camminata da modella" è descritta come segue:

portarsi al centro del palco, fermarsi ed eseguire una posa frontale, poi un giro completo su sé stessa ed effettuare una posa di schiena, quindi tornare fronte alla giuria. Il tempo concesso è 30 secondi.

3. Secondo il numero di concorrenti nella classe, ognuna può essere invitata a:

- a. lasciare il palco fino a quando l'intera classe ha eseguito la "Camminata da modella" e, a quel punto, vengono tutte richiamate sul palco oppure
- b. fatta sistemare su una linea diagonale ai lati del palco.

### Confronti

1. Il Capo Giudice chiama le concorrenti, a piccoli gruppi e in ordine numerico, fino al centro del palco per eseguire la posa frontale e di schiena.
2. Nei confronti diretti (chiamata-callout), il Capo Giudice indicherà ad alcune precise concorrenti di eseguire la posa frontale e di schiena. I giudici avranno l'opportunità di confrontare le concorrenti con i mezzi giri (solo fronte e schiena, non sono permesse pose sul fianco).

### 5. PUNTEGGIO

La Presentazione e i Confronti sono valutati 100% adottando i seguenti criteri:

1. Proporzioni e linea
2. Aspetto fisico generale inclusa la carnagione, il tono della pelle, il portamento e la presentazione.

\*La giuria, a sua unica discrezione, si riserva il diritto di ripetere il giudizio durante la Finale ricorrendo al round di Conferma.