



1. CLASSI

Per tutte le gare con 2 classi:

Classe A	fino e incluso 5' 4" (163 cm)
Classe B	Oltre 5' 4" (163 cm)

Per tutte le gare con 3 classi:

Classe A	fino e incluso 5' 4" (163 cm)
Classe B	Oltre 5' 4" e fino e incluso 5' 6" (168 cm)
Classe C	Oltre 5' 6" (168 cm)

Per tutte le gare con 4 classi:

Classe A	fino e incluso 5' 2" (157 cm)
Classe B	Oltre 5' 2" e fino e incluso 5' 4" (163 cm)
Classe C	Oltre 5' 4" e fino e incluso 5' 6" (168 cm)
Classe D	Oltre 5' 6" (168 cm)

Per tutte le gare con 6 classi:

Classe A	fino e incluso 5' 1" (155 cm)
Classe B	Oltre 5' 1" e fino e incluso 5' 2½" (159 cm)
Classe C	Oltre 5' 2½" e fino e incluso 5' 4" (163 cm)
Classe D	Oltre 5' 4" e fino e incluso 5' 5½" (166 cm)
Classe E	Oltre 5' 5½" e fino e incluso 5' 7" (170 cm)
Classe F	Oltre 5' 7" / 170 cm)

2. COSTUME

1. Le concorrenti devono indossare un due pezzi. Il pezzo inferiore deve avere la forma a V. I perizomi sono proibiti. Le concorrenti possono acquistare costumi qualsiasi per gareggiare. Il costume deve soddisfare i normali criteri di gusto e decenza.
2. Le concorrenti devono calzare scarpe con i tacchi alti.
3. Le concorrenti possono indossare gioielli.

3. SUL PALCO

1. Gli occhiali da vista (ma non gli occhiali da sole) sono permessi.
2. I numeri di gara devono essere sempre appuntati sul fianco sinistro del costume quando la concorrente è sul palco.

4. REGOLE PER IL

PREGARA

Presentazione

1. Ogni concorrente, in ordine numerico, si porta al centro del palco ed esegue i quarti di giro. Il tempo concesso è 30 secondi.
2. Secondo il numero di concorrenti nella classe, ognuna può essere invitata a:
 - a. lasciare il palco fino a quando l'intera classe ha eseguito i quarti di turno e, a quel punto, vengono tutte richiamate sul palco oppure
 - b. fatta sistemare su una linea diagonale ai lati del palco.

Confronti

1. Il Capo Giudice chiama le concorrenti, a piccoli gruppi e in ordine numerico, fino al centro del palco per eseguire i quarti di giro.
2. Nei confronti diretti (chiamata-callout), il Capo Giudice indicherà ad alcune precise concorrenti di eseguire i quarti di giro. A questo punto i giudici hanno l'occasione di confrontare le concorrenti tra loro.

5. PUNTEGGIO

La Presentazione e i Confronti sono valutati 100% adottando i seguenti criteri:

1. Piccolo grado di muscolosità con separazione, ma senza striature visibili.
2. Tono muscolare generale con linea modellata, tonicità complessiva evitando una definizione muscolare eccessiva
3. Valutazione generale
4. Aspetto sano
5. Tono della pelle e make-up

*La giuria, a sua unica discrezione, si riserva il diritto di ripetere il giudizio durante la Finale ricorrendo al round di Conferma.