



## 1. CLASSI

*Per tutte le gare con 2 classi:*

Classe A	Fino e incluso 5' 8" (173 cm)
Classe B	Oltre 5' 8" (173 cm)

*Per tutte le gare con 3 classi:*

Classe A	Fino e incluso 5' 7" (170 cm)
Classe B	Oltre 5' 7" e fino e incluso 5' 10" (178 cm)
Classe C	Oltre 5' 10" (178 cm)

*Per tutte le gare con 4 classi:*

Classe A	Fino e incluso 5' 6" (168 cm)
Classe B	Oltre 5' 6" e fino e incluso 5' 8" (173 cm)
Classe C	Oltre 5' 8" e fino e incluso 5' 10" (178 cm)
Classe D	Oltre 5' 10" (178 cm)

*Per tutte le gare con 6 classi:*

Classe A	fino e incluso 5' 7" (170 cm)
Classe B	Oltre 5' 7" e fino e incluso 5' 8" (173 cm)
Classe C	Oltre 5' 8" e fino e incluso 5' 9" (175 cm)
Classe D	Oltre 5' 9" e fino e incluso 5' 11" (180 cm)
Classe E	Oltre 5' 11" e fino e incluso 6' (183 cm)
Classe F	Oltre 6' / 183 cm)

*Per tutte le gare con 8 classi:*

Classe A	fino e incluso 5' 6" (168 cm)
Classe B	Oltre 5' 6" e fino e incluso 5' 7½" (171 cm)
Classe C	Oltre 5' 7½" e fino e incluso 5' 8½" (174 cm)
Classe D	Oltre 5' 8½" e fino e incluso 5' 9½" (177 cm)
Classe E	Oltre 5' 9½" e fino e incluso 5' 10½" (179 cm)
Classe F	Oltre 5' 10½" e fino e incluso 5' 11½" (182 cm)
Classe E	Oltre 5' 11½" e fino e incluso 6' 1" (185 cm)
Classe H	Oltre 6' 1" (185 cm)

## 2. COSTUME

1. I concorrenti devono indossare calzoncini da surfista.
2. I calzoncini devono arrivare sopra al ginocchio e possono stare 2,54 cm al di sotto dell'ombelico.
3. Non è permesso il tessuto in Lycra (Spandex).
4. I loghi non sono permessi tranne quello del produttore dei calzoncini (per esempio, Nike, Billabong) che è tollerato.
5. I concorrenti gareggiano a torso nudo e scalzi.

## 3. SUL PALCO

1. Gli occhiali da vista (ma non gli occhiali da sole) sono permessi.
2. I numeri di gara devono essere sempre appuntati sul fianco sinistro dei calzoncini quando il concorrente è sul palco.
3. La posa "Moon Pose" è proibita. (piegamento busto a 90° di schiena, i concorrenti che eseguono questa posa saranno squalificati)
4. Gli esercizi da ginnasta sono proibiti.

## 4. REGOLE PER IL

### PREGARA

#### Presentazione

1. Ogni concorrente, in ordine numerico, si porta al centro del palco ed esegue le pose frontale e di schiena, terminando fronte alla giuria. Il tempo concesso è 30 secondi.
2. Secondo il numero di concorrenti nella classe, ognuno può essere invitato a:
  - a. lasciare il palco fino a quando l'intera classe ha eseguito le semirilassate frontale e di schiena e, a quel punto, vengono tutti richiamati sul palco oppure
  - b. fatti sistemare su una linea diagonale ai lati del palco.

## Confronti

1. Il Capo Giudice chiama le concorrenti, a piccoli gruppi e in ordine numerico, fino al centro del palco per eseguire le pose frontale e di schiena.
2. Nella chiamata-callout, il Capo Giudice indicherà ad alcune precise concorrenti di eseguire le pose frontale e di schiena. I giudici avranno l'opportunità di confrontare le concorrenti con le pose frontale e di schiena.

## 5. PUNTEGGIO

La Presentazione e i Confronti valgono il 100%.

### Muscolosità e condizione fisica

I giudici ricercheranno i concorrenti in forma che presentano una bella linea e simmetria insieme a muscolosità e preparazione atletica complessiva. Questa non è una gara di bodybuilding, pertanto la muscolosità estrema deve essere penalizzata.

### Presenza di palco e personalità

I giudici ricercheranno il concorrente con la migliore presenza scenica e il migliore portamento che riesce a trasmettere con successo la propria personalità al pubblico.

\*La giuria, a sua unica discrezione, si riserva il diritto di ripetere il giudizio durante la Finale ricorrendo al round di Conferma.